



Depuis son ouverture le 20 avril 2009, le bâtiment Campus Arc I 1 est fréquenté par plus de 1700 étudiants

# Solide fer de lance pour le Campus Arc

Le nouveau bâtiment Campus Arc I 1 sera inauguré vendredi par le Conseil d'Etat. Sis sur le plateau de la gare, l'édifice regroupe la Haute Ecole de gestion ARC (HEG-Arc), le Conservatoire de musique neuchâtelois (CMN) et le site neuchâtelois de la Haute Ecole de musique de Genève (HEM). Ouvert depuis le 20 avril, il a déjà accueilli quelque 1700 étudiants. L'inauguration officielle sera accompagnée de la présentation de l'œuvre d'art de Frédéric Fischer, qui ornera le bâtiment.

«Le plateau de la gare est en passe de devenir un haut lieu de réseautage», a assuré la Conseillère d'Etat Sylvie Perrinjaquet, lors d'une récente conférence de presse. Le nouveau bâtiment Campus Arc I 1, élaboré par le bureau Bauart Architectes et Urbanistes SA, regroupe en effet déjà trois institutions bien distinctes, qui cohabiteront à long terme, ce qui mènera sans doute à diverses collaborations. «Les économistes étudient dans un bâtiment où l'on joue de la musique. Les possibilités de synergies font la force du projet», a encore ajouté la Conseillère d'Etat.

## Un calendrier bien tenu

Commencés le 18 mai 2005, les travaux, terminés le 18 avril 2009, ont coûté 46,9 millions de francs, dont 38,4 millions à charge du Canton de Neuchâtel, le reste émanant d'un financement fédéral de sept millions et de

l'Association des amis du Conservatoire de Neuchâtel (1,5 million). Le Conseil d'Etat avait mandaté le bureau d'architectes Bauart en 2000 déjà, avec pour projet d'implanter au sein du quartier «Crêt-Taconnet Est» le Conservatoire de musique, autrefois réparti sur cinq sites et la Haute École de gestion Arc, dont les effectifs ne cessent de croître. Le crédit de construction fut lui accepté en août 2004 par le Grand Conseil.

## Edifice écolo

Le nouveau bâtiment du plateau de la gare est long de 167 mètres, large de 14 mètres et haut de 13 mètres. Il représente une surface utile de près de 7000 m<sup>2</sup>, utilisée notamment pour abriter 82 salles d'enseignement et un parking souterrain de 192 places (dont 70 sont disponibles pour le CMN, la HEM et la HEG). Composé de trois types d'espaces, Campus I 1 fait partie intégrante du périmètre du projet Eco-parc. «L'édifice, qui répond au label Minergie, est chauffé principalement au bois déchiqueté», indique Philippe Donner, architecte cantonal. «Il dispose d'une enveloppe de haute qualité thermique et se situe également à proximité des transports publics.» Une passerelle devrait en outre être construite afin de relier la colline du Mail et le plateau de la gare.

## Esthétique

Au niveau architectural, le bâtiment se présente comme une colonne

vertébrale, dans laquelle s'incrument divers éléments, certains positionnés en hauteur. Le plus grand corps en lévitation n'est autre que l'auditorium, qui surplombe l'entrée principale. Concerts et conférences pourront y être organisés. La partie ouest a été octroyée au Conservatoire, la partie est à la HEG et la partie centrale est un espace partagé.

## L'avis des utilisateurs

Trois semaines après avoir investi les locaux, les directeurs des trois institutions ont exprimé leur satisfaction. «Le lieu est extrêmement inspirant», a déclaré René Michon, directeur du site neuchâtelois de la HEM. Pour François Hotz, directeur du Conservatoire, le nouveau bâtiment permet de valoriser les qualités artistiques des élèves. Quant à Olivier Kubli, à la tête de la HEG-Arc, il salue l'espace gagné, ainsi que l'emplacement stratégique du bâtiment. «Avant d'emménager, nous avons reçu un gros mandat de l'OFS, notre voisin actuel», explique-t-il. «Il devient un partenaire stratégique de notre établissement. L'emplacement géographique a son rôle à jouer.» Dès 2011, Campus Arc I 1 aura un voisin supplémentaire: le bâtiment TransEurope, qui abritera les domaines ingénierie et santé de la HE-Arc. Selon le Conseil d'Etat, cette première réalisation s'inscrit dans le concept du Réseau urbain neuchâtelois (RUN). (lap)



Le but des architectes était de concevoir des salles «sobres» dont la plupart sont munies de parquet.



Le bâtiment accueille plus de 1700 élèves (ci-dessus les étudiants de la HEG-Arc).



Olivier Kubli, directeur de la HEG-Arc

## « Un énorme

Depuis le 20 avril, plus de 1700 étudiants se rendent quotidiennement dans le nouveau bâtiment Campus Arc I 1, sis à l'est de l'OFS, sur le plateau de la gare. Parmi ces élèves, 900 fréquentent le Conservatoire de musique, 100 la Haute École de musique de Genève et 730 la Haute École de gestion Arc. Cette dernière se situait autrefois au Collège Ste-Hélène, à La Coudre, dans des locaux bien plus exigus. Quelques questions à Olivier Kubli, directeur de la HEG-Arc.

### Comment trouvez-vous vos nouveaux locaux ?

Nous avons beaucoup plus d'espace, ce qui est très appréciable. A Sainte-Hélène, les étudiants se retrouvaient parfois dans des salles allongées, au plafond bas, dans lesquelles il était difficile d'entendre le professeur. Il faisait par ailleurs très chaud en été

Le bâtiment se présente comme une colonne vertébrale, dans laquelle s'incrument des éléments parfois surélevés. • Photo: sp





«...pres et élégantes»,



A l'intérieur du bâtiment, les luminaires sont placés de façon différentes selon les espaces.



La bibliothèque est un espace commun aux trois institutions (à droite, Olivier Kubli, directeur de la HEG-Arc).



«...étudiants de la HEG



L'auditorium, comprend 200 places et est équipé d'une scène, ainsi que de gradins mobiles.



Si l'extérieur du bâtiment reste dans les teintes noires et blanches, l'intérieur est orné de couleurs vives.

ouvre le nouvel espace mis à sa disposition

# «le saut qualitatif»

et très froid en hiver. Le saut qualitatif est énorme. Elèves et professeurs sont satisfaits, bien qu'il y ait deux ou trois petites choses à améliorer.

## Lesquelles, par exemple ?

Ce sont des éléments mineurs, des défauts de jeunesse. Par exemple, il n'y a pas assez de machines à café, ce qui crée souvent de longues files d'attente. Mais ces problèmes sont vraiment secondaires.

## Envisagez-vous de collaborer avec les autres usagers du bâtiment ?

Pour l'instant, les trois institutions travaillent ensemble pour la gestion du bâtiment. C'est jusqu'ici la seule chose que nous faisons en commun. François Hotz (directeur du Conservatoire de musique), René Michon (directeur du site neuchâtelois de la Haute Ecole de

musique de Genève) et moi-même nous réunissons de manière hebdomadaire, afin de mettre les choses au point. La bibliothèque, par exemple, est un lieu commun. De fait, la bibliothécaire travaille à moitié pour le Conservatoire et à moitié pour la HEG.

## Vos effectifs augmentent chaque année, mais dans quel ordre de grandeur ?

Lorsque le projet du bâtiment Campus I 1 a été mentionné pour la première fois, il y a environ 10 ans, la HEG comptait quelque 250 étudiants. Aujourd'hui, notre effectif est de plus de 700 personnes, et il augmente en moyenne de 100 élèves par an. Ainsi, nous tablons sur la venue de 800 élèves l'an prochain et espérons atteindre le cap des mille étudiants, à terme. D'autant plus que nous allons lancer

un certificat en investigation financière et un papier en city management, entre autres. Les étudiants ne fréquentent pas tous le bâtiment durant la journée. Nous dispensons également des cours du soir.

## La proximité de l'Office fédéral de la statistique va-t-elle favoriser les synergies entre les deux établissements ?

Certainement. Mais nous avions déjà des liens avec l'OFS avant de nous installer sur le plateau de la gare. Nous avons également des mandats avec d'autres entreprises.

## En trois semaines, avez-vous déjà rencontré des situations cocasses ?

Au début, les élèves cherchaient un peu leur chemin et restaient souvent concentrés en un même endroit. La première semaine, les musiciens ont même demandé s'ils avaient le droit de se rendre à la cafétéria. Mais les choses ont bien évolué et le mélange commence à se faire. (lap)

**Portes ouvertes**

Suite à l'inauguration officielle du Campus I 1 le vendredi, une journée portes ouvertes sera organisée samedi 16 mai pour le grand public. Le Conservatoire de musique proposera des activités pour les enfants dès 9 heures et fournira des bons pour des leçons d'essai gratuits entre 10 et 13 heures. De 11 à 16 heures, les enfants pourront découvrir la création musicale «Les fantômes de l'orchestre», sur une musique de François-Xavier Delacoste et un texte de Pierre Aubert. La Haute Ecole de musique de Genève proposera quant à elle une dizaine de récitals et concerts entre 10h et 15h30. Enfin, la HEG-Arc présentera ses formations et ses activités de recherche en compagnie des professeurs et des élèves, sous la forme d'animations. A noter que le bureau Bauart Architectes et Urbanistes SA proposera des visites guidées du bâtiment à 11, 14 et 15 heures.